

## Sprawozdanie z Konkursu Poezji i Piosenki Irlandzkiej, XXI edycja

Konkurs Poezji i Piosenki Irlandzkiej, XXI edycja , odbył się w 2 etapach: szkolnym i rejonowym.

Do dnia 18 marca 2026 roku zainteresowane Szkoły zgłosiły swoich kandydatów, łącznie **49 osób**. Kandydaci pochodzili z następujących szkół z terenu Poznania i Wielkopolski: LO nr 2 , LO nr IV im. KEN, V LO, LO św. Marii Magdaleny, XI LO Poznań, LO nr IX, Liceum Akademickie Linde, LO z Wolsztyna, I LO z Leszna, I LO z Szamotuł, XV LO Poznań, Społeczna Szkoła nr 4 STO, Zespół Szkół Komunikacji w Poznaniu, I Społeczna Szkoła Podstawowa im U. Ledóchowskiej, Jedyńska Społeczna LO, Szkoła Muzyczna II stopnia im. M. Karłowicza, LO z Inowrocławia, 38 Dwujęzyczne Liceum Ogólnokształcące z Poznania, II LO z Gorzowa Wlkp, LO z Leszna.

Eliminacje rejonowe odbyły się poprzez przesłuchane przez jury nagrań przesłanych przez kandydatów do siedziby Szkoły Program przy ul. Fredry 1.

W jury konkursu zasiedli:

Aleksander Machalica, aktor Teatru Nowego, pedagog

Ewa Nawrot, muzyk i wokalistka, twórczyni i nauczyciel Art Of Voice Studio, Poznań

Katarzyna Andrzejewska, dyrektor Szkoły PROGRAM, nauczyciel anglista

Tomasz Jamróż, nauczyciel anglista, muzyk

Grzegorz Tomczak, muzyk, poeta i kompozytor. Od lat współpracuje z Kabaretem Tey Zenona Laskowika.

Łukasz Chruszcz, twórca STA Studio Aktorskie, pedagog, aktor Teatru Nowego w Poznaniu

Finał konkursu, który poprowadził Tomasz Jamróż, wieloletni współpracownik Szkoły Program w zakresie nauczania jęz. angielskiego, odbył się w dniu 27.03.2026 r. w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. M. Karłowicza w Poznaniu, ul. Solna 12 w godz. 10-15.

Celem Konkursu była recytacja fragmentów poezji irlandzkiej w języku angielskim lub ich przedstawienia w formie piosenki lub innego utworu muzycznego inspirowanego poezją irlandzką. Kategoria muzyczna zakładała także własną, niepowtarzalną interpretację utworów, wyszczególnionych w zbiorze konkursowym. Do finału zostały zaproszone osoby, które wykazały się ponadprzeciętną umiejętnością recytatorską lub muzyczną oraz aktorską.

Do finału zakwalifikowało się 27 osób, ponieważ poziom konkursu był niezwykle wysoki, w szczególności wykonawców muzycznych. Dla uczniów udział w konkursie był całkowicie bezpłatny, a Szkoła Program, Irish College of English z Irlandii , Łukasz Chruszcz z STA Studio Aktorskie oraz Ewa Nawrot z Art Of Voice Studio oraz Puffin Books ufundowały cenne nagrody, takie jak: tygodniowy kurs języka angielskiego w Irlandii (**nagroda Grand Prix**), Obóz językowy z native speakerami, egzaminy Cambridge ESOL (4), 7 kursów aktorskich w STA Studio Aktorskie oraz 6 voucherów na lekcje emisji głosu w Art Of Voice Studio Ewy Nawrot oraz wiele nagród książkowych i koszulek.

Laureatką Konkursu została Elżbieta Schramm, która wspaniale wykonała utwór „Take Me To Church” Hoziera.

Zdjęcia wykonywała Pani Małgorzata Sobczak, uznana fotograf, a autorem plakatu konkursowego jest Przemek Szydłowski, artysta plastyk.

Chciałabym serdecznie podziękować wszystkim Wykonawcom za ogromny wysiłek włożony w przygotowanie recytacji i piosenek, za wspaniałe wykonanie utworów prezentowanych w czasie przesłuchań i Finału i za wzruszenia, których dzięki Wam doświadczyliśmy. Dziękuję Jury za ciężką pracę w czasie przesłuchań i za inspirujące komentarze. Dziękuję sponsorom za przekazane cenne nagrody, które pomogą wykonawcom w rozwoju kariery aktorskiej i wokalne. Dziękuję wszystkim instytucjom za udzielenie honorowych patronatów: Panu Prezydentowi Miasta Poznania Jackowi Jaśkowiakowi i Jego Kancelarii, Panu Seanowi O’Riain, I Sekretarzowi Ambasady Irlandii w Warszawie, Panu Krzysztofowi Schramm, Honorowemu Wicekonsulowi Irlandii w Poznaniu oraz Pani Monice Kusz, dyrektor Szkoły Muzycznej II stopnia im. M. Karłowicza w Poznaniu.

Dziękuję za patronat medialny Radio Poznań.

Tegoroczny, wyjątkowy Konkurs Poezji i Piosenki Irlandzkiej przeszedł do historii.